

العنوان:	جائزة الملك فهد للتصميم و البحث في العمارة الإسلامية
المصدر:	التوباد
الناشر:	الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون
مؤلف:	هيئة التحرير(عارض)
المجلد/العدد:	مج 1, ع 2,3
محكمة:	نعم
التاريخ الميلادي:	1988
الشهر:	إبريل - رجب
الصفحات:	187 - 189
رقم MD:	161053
نوع المحتوى:	بحوث ومقالات
قواعد المعلومات:	AraBase
مواضيع:	التراث الإسلامي ، العمارة الإسلامية ، الفن المعماري ، الإبداع الفني ، الجوائز التشجيعية ، فهد بن عبد العزيز آل سعود، ملك السعودية، ت 1426هـ، الحضارة الإسلامية
رابط:	http://search.mandumah.com/Record/161053



جوائز

جائزة الملك فهد للتصميم والبحث في العمارة الإسلامية

المعماري الإسلامي عن طريق البحث العلمي أو التصميم الهندسي حيث أن الحضارة الإسلامية في هذا الميدان تتميز بخصوصية اكتسبتها شهرة عالمية كبيرة.

وقد برزت فكرة الجائزة في صفر من عام ١٤٠٤هـ عندما أعلن صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن عبدالعزيز عن تخصيص مبلغ مائة الف دولار لاقامتها بغية الحفاظ على التراث المعماري الإسلامي وذلك خلال الاجتماع الأول للجنة الحفاظ على التراث الإسلامي (نوفمبر ١٩٨٣).

ويجري توزيع الجائزة دورياً كل ثلاث سنوات وتغطي نفقاتها من قبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز. وفيما يلي نص الكلمة

كلمة صاحب السمو الملكي

الأمير/ فيصل بن فهد بن عبدالعزيز

الرئيس العام لرعاية الشباب

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. تحية لكم من ديار كرمها الله فاخترها للنور فجراً وقبلة للمسلمين وزاد في تشریفها بأن اختارها مكاناً لأول بيت وضع للناس مباركاً.. ومقاماً لصاحب أشرف رسالة (محمد صلى الله عليه وسلم) فصارت للخير رياضاً وارفة الظلال وعلى ماأنها يرتفع نداء التوحيد مدوياً بعقيدة الإسلام التي هي شرع النماء والبقاء بعد أن أكدت تجارب الأيام أن الحضارات لا تسود الا اذا كانت محفورة في قلوب صناعها عقيدة وايماناً بل وهي انعكاس للصفاء والنقاء اللذين يدفعان الايدي والعقول للعمل والبناء من اجل تحقيق الصلة بين الحاضر والماضي ذلك الماضي المشرق والذي يزيد اعتزازنا به انه يدفع الحاضر إلى المستقبل المضيء مؤكدة لكل المشككين ان الإسلام دستور كامل تنبعث منه الحضارات التي اوصلت الانسانية إلى قمة الرقي والشموخ.

ومن هذا المنطلق الحضاري وبهذا المنطق الايماني الذي يضمن بحول الله وقوته استمرارية العطاء الإسلامي قولاً وعملاً.. يأتي الاهتمام الدائم من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز



فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب - ورئيس اللجنة الدولية للحفاظ على التراث الحضاري الإسلامي، وقد اشار سموه الى اهتمام خادم الحرمين الشريفين بالمحافظة على التراث الحضاري الإسلامي كرمز من رموز عظمة الحضارة الإسلامية، وهذا الاهتمام له مبرراته الحضارية في عالم لا يعترف بغير الاقوياء - وماهذه الرعاية الارعاية لكل تراث المسلمين وضمن اطار من التركيز الدولي.. وقد اثنى سموه على الجهود الكبيرة التي بذلتها امانة الجائزة واعضاء لجنة المسابقة والتحكيم.. واكد على اهمية الجائزة في تأصيل الطراز

نيابة عن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز قام صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء، وزير الدفاع والطيران والمفتش العام برعاية حفل تكريم الفائزين بجائزة الملك فهد للعمارة الإسلامية لعام ١٤٠٥-١٤٠٦هـ. والتي تنظمها اللجنة الدولية للحفاظ على التراث الحضاري الإسلامي. وذلك مساء يوم الاحد التاسع والعشرين من شهر ربيع الثاني ١٤٠٨هـ - ٢٠ ديسمبر ١٩٨٧م. بديء الاحتفال بأبي من الذكر الحكيم ثم بكلمة صاحب السمو الملكي الأمير



أيده الله ونصره بكل مامن شأنه أن يحفظ للإسلام هيئته وللمسلمين مكانتهم في عالم.. لا يعترف بغير الأقوياء وليست القوة هي السلاح وحده بل هي التواجد القوي المؤثر في عيون الدنيا حضارة، ومجداً وتاريخاً وتراثاً.. ليؤكد احقية البقاء وكلنا اليوم يذكر أو يتذكر أقواماً رحلت جيوشهم وصدئت اسلحتهم وطوى النسيان امجادهم ولكنهم لا يزالون في ذاكرة التاريخ.. حضارات وآثاراً.. فطلت شواهد ذكرى تسكن مجالس الزمان.

ولهذا.. وايماناً من خادم الحرمين الشريفين رعاه الله تتواصل رعايته الكريمة بكل تراث المسلمين ليقينه بأن كل اضافة حضارية تتم اليوم إن هي الا لبنة خالدة في صرح حضارة المسلمين التي تقف شامخة منذ أكثر من اربعة عشر قرناً من الزمان.. شاهداً على الابداع ودليلاً على الاصلة.. لتظل راية المجد الإسلامي عالية خفاقة بحول الله وقوته ليس فقط على ارض المملكة العربية السعودية.. وانما على كل ارض في اصقاع المعمورة.. تنشر ظلال الرحمة العدل والخير.

ومن هنا انبثقت فكرة جائزة خادم الحرمين الشريفين العالمية للعمارة الاسلامية.. في اطار مشاركة دولية شعارها الحفاظ على التراث الإسلامي الذي اتشرف برئاسة لجنة الحفاظ الدولية عليه.

وكان هذا الجمع العبقري الذي يرعاه سموكم اليوم نيابة عن خادم الحرمين الشريفين في أول حفل للجائزة معلناً الانطلاقة المستمرة بحول الله في طريق العمل المخلص الدؤوب للحفاظ على المجد الإسلامي في واحدة من أكثر واجهاته اشراقاً وبريقاً الا وهي العمارة الاسلامية التي بهرت الشرق والغرب.. وبقيت معلماً خالداً يؤكد عبقرية العقل المسلم ومهارة اليد المؤمنة بالله.. وصدق الله القائل في محكم كتابه

(وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون).

سيدي صاحب السمو.. أيها الحفل الكريم اسمحوا لي ان اتقدم بدعاء خالص إلى رب العزة والجلال أن يديم علينا نعمة الإسلام وان يحفظ لنا خادم الحرمين الشريفين لتظل المملكة العربية السعودية مصنع العمل الإسلامي الجليل لكل القلوب المؤمنة بالله العاملة على اعلاء كلمته.

وقبل أن انهي كلمتي هذه لا يسعني إلا أن اتقدم لصاحب السمو الملكي سيدي الأمير سلطان بن عبدالعزيز بخالص شكري

وعظيم امتناني وتقديري على تفضله برعاية هذا الحفل نيابة عن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى كما اشكر منظمة المؤتمر الإسلامي وأقدر في نفس الوقت الجهود الكبيرة التي بذلتها وتبذلها الامانة العامة للجنة الدولة للحفاظ على التراث الحضاري الإسلامي باشراف الأخ الدكتور أكمل الدين احسان اوغلو كما اشكر لجنة تحكيم هذه الجائزة على جهودها الطيبة التي بذلتها لاختيار الأعمال الفائزة.. كما يسرني أن أقدم للأخوة الفائزين بجائزة خادم الحرمين الشريفين خالص التهاني القلبية واطيب الأمناني على فوزهم بهذه الجائزة.. شاكراً لهذا الجمع الكبير حضور هذه المناسبة العزيزة على قلوبنا جميعاً.. حفظكم الله.. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

ثم القى معالي الأمين العام لمنظمة المؤتمر الإسلامي السيد شريف الدين بير زادة كلمة بين فيها اهمية هذه الجائزة اسلامياً ودولياً واثنى على المملكة وخادم الحرمين الشريفين وصاحب السمو الملكي الأمير فيصل في ايجاد هذه المسابقة النادرة والهامة والرائعة.

بعد ذلك القى سعادة امين اللجنة الدولية للحفاظ على التراث الحضاري الإسلامي الدكتور اكمل الدين احسان اوغلو كلمة هامة بين فيها اهداف الجائزة فقال: إن أهم اهدافها هو البحث العلمي المتعلق بتاريخ الفن المعماري الإسلامي والكشف عن القدرات لدى المعماري المسلم مما خلفه الاجداد، والبحث عن الاسس التشكيلية المستوحاة من طبيعة الانسجام واستمراريته ومن معطيات التراث

ومتطلبات المستقبل.

واشار سعادته الى أن / ٣٦٠٠ / نسخة اشترك قد وزعت وارسلت الى الجامعات والمعنيين في العالم وقد أعلن عن المسابقة في ١٣٠ جريدة ومجلة عالمية. وقد شارك في المسابقة ١٢٧٥ مهندساً وقد شكلت هيئة التحكيم من سبعة مهندسين مسلمين وتم فحص ٣٦٠ تصميماً ومناقشة تسعين بحثاً وقد حظي بالجوائز اثنان واربعون فائزاً وقد اشترك في المسابقة فنانون ومهندسون وعلماء من مختلف انحاء العالم.. من امريكا وفرنسا والصين والمكسيك واسبانيا وغيرها من الدول الاسلامية وغير الاسلامية هذا دليل على عالميتها واهتمام العالم بها.

ثم القيت كلمة لجنة التحكيم واعلنت اسماء الفائزين وقد قام صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز بتسليم الجوائز للفائزين.

بعد ذلك القى سموه كلمة قال فيها: «ارحب بكم أجمع ترحيب وأنقل لكم تحيات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد ابن عبدالعزيز ايده الله، وسمو ولي عهده الأمين، متمنياً لكم طيب الإقامة في بلدكم الثاني المملكة التي تكن لكم المحبة والتقدير والتي يسعدنا ان تستضيف هذا الحفل الإسلامي الكبير.

إن الدور الهام والبارز الذي تقوم على اساسه اللجنة الدولية للحفاظ على التراث الإسلامي في مسيرتها الاسلامية التاريخية انما ينطلق من اساس حضارتنا الاسلامية وتاريخنا الاسلامي المجيد وهي قد حققت الشيء الكثير في اداء رسالتها لتمضي قدماً في ابراز تلك الجوانب المضيئة المشرفة من



تاريخنا وتراثنا الذي نعزز ونفتخر به لأن فيه سر تقدمنا ونهضتنا وتطورنا.

إن جائزة الملك فهد للعمارة الإسلامية علامة مضيئة تأتي حلقة في سلسلة جهود اللجنة الدولية المتواصلة في ترجمة أهدافها ومشاريعها. وإن المملكة وهي تقدم الدعم المتكامل لأهداف هذه اللجنة إنما تنطلق من توجيهات خادم الحرمين الشريفين حفظه الله بدعم كل ما فيه اعلاء كلمة الإسلام ورفع راية التوحيد، وهذا هو نهج هذه المملكة في دعم قضايا المسلمين ومساندتهم.

إننا نقدر الدور الذي يقوم به معالي الأمين العام لمنظمة المؤتمر الإسلامي وكافة أجهزتها الفرعية لخدمة قضايا الإسلام والمسلمين.

كما أهنيء بهذه المناسبة الأخوة الفائزين على ما بذلوه من جهد كبير وأسهم طيب في هذه الجائزة، وكل من ساهم بجهد وعطائه لنجاح أهداف هذه الجائزة.

الفائزون في جائزة الملك فهد للتصميم في العمارة الإسلامية.

وقد فاز بجائزة التصميم ومقدارها أربعة آلاف دولار لكل فائز.

١- طارق الشلبي عن مشروع مباني الأوقاف في القاهرة - الجهة: جامعة التكنولوجيا بالنمسا.

٢- جيتو اركوري - عن مشروع المساكن بين الطراز التقليدي والحديث في مكناس الجهة: الجامعة الوطنية في روما

٣- سمير بكر - عن مشروع المركز الإسلامي في بلجيكا. الجهة: معهد فنون اكنجستون ببريطانيا.

٤- اندرية شبلتسوف عن مشروع المباني السكنية على شكل ابراج في اليمن الجهة: اكاديمية انوخينا بموسكو.

٥- أحمد اركلان عن مشروع بناء المساكن في زيرك بتركيا. الجهة: جامعة شتورتجارت بالمانيا الغربية.

٦- رضا قزلباش عن مشروع بناء المساكن بالساحات الجهة: اكيرماب اينافلسنب ةعماج =

٧- ته جوهنغ عن مشروع مبنى المدرسة الثانوية الإسلامية بالملايو الجهة: جامعة سنغافورة الوطنية.

٨- محمد نصري عن مشروع قرية الصيادين بميناء طرابلس. الجهة: الجامعة الأمريكية بلبنان.

٩- دان زياو عن مشروع اصل بناء السكن - قشغر مدينة اسلامية في الصين، الجهة: معهد شونجكنج للعمارة والهندسة بالصين الشعبية.

١٠- يحيى جان عن مشروع مركز تجمع اسلامي بالولايات المتحدة. الجهة: جامعة برنستون في أمريكا.

وقد منحت خمس جوائز/ شهادات تقدير في التصميم لكل من:

١- جوزيف عنایت من جامعة تنسي نوكسفيل امريكا.

٢- توماس لانج من الجامعة التقنية ببرلين الغربية.

٣- هاسيمو مانديلي من معهد برات بروما - ايطاليا.

٤- جوان انطونيو بالول من المعهد العالي بمدريد - اسبانيا.

٥- مارتن اينزاويرنر من المعهد العالي للعمارة بمدريد.

جوائز البحوث

وقد فاز بجائزة البحوث كل من:

١- جولرو نجيب اوغلو - فاز عن مشروع تكوين تقاليد امبراطورية عثمانية - قصر طوب قاني (القرن ١٥-١٦م) الجهة: جامعة هارفارد بالولايات المتحدة.

٢- مرتضى سجديان عن مشروع تخطيط قصر مدينة الزهراء العمارة والزخرفة في القرن العاشر في اسبانيا. الجهة: جامعة وسكنسون بالولايات المتحدة.

٣- جميل اكبر عن مشروع تقاليد البناء ومسؤوليته في البيئة الإسلامية. الجهة: معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا

بالولايات المتحدة.

٤- غلام علي قادري عن مشروع السوق المغطى ونموذج مرحلي منه، الجهة: معهد الدولة العالي للعمارة ببلجيكا.

٥- حورية خياطي عن مشروع المدن الإسلامية بين النموذج الأمثل والواقع الجهة: جامعة هريوت بانجلترا.

٦- نور جهان احمد محي الدين عن مشروع عمارة مسجد ملاي بماليزيا. الجهة: جامعة كارلتون بكندا.

٧- طارق محمد عبدالفتاح عن مشروع مبادئ التخطيط المعماري في المجتمع الاسلامي. الجهة: مكتب صفوت محمد محمود الهندسي بمصر.

٨- رفيق محمد مورايس عن مشروع مبادئ تخطيط المدن والخطوط الرئيسية لتطورها في شمال افريقيا والشرق الأوسط. الجهة: جامعة واشنطن.

٩- راجموهان شيتي عن مشروع ضغوط اساليب المصاهرة واثرها على اشكال البيوت. الجهة: معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا، بالولايات المتحدة.

١٠- منير بن عيسى، ديترها فنز، كوديو ويلر، آسام جودستينات، هارالد براتيجام، نور الدين أ. رشيد، فرانك هيليشايم، اريكا انجل - عن مشروع قرية بربرية بجنوب تونس مبنى تاريخي. الجهة: اتحاد المعاهد المتخصصة في كاسيل بالمانيا الغربية.

١١- خديجة يازار عن مشروع الفراغ وتوزيعه في المسجد العثماني، الجهة: جامعة كارلتون بكندا.

١٢ بنافتي - فان دن بوغاييرده، كاتوير، سرك، فان درون، عن مشروع صور متفرقة من بناء المدن. الجهة: معهد هوجر المعماري ببلجيكا.

وهناك اربع جوائز تقديرية وزعت على الشكل التالي:

١- عمرو عبدالله باجنيد من مشروع اثر المناخ والبيئة بالنسبة لافنية المنازل.

٢- ممتاز انور عن مشروع التفاعل بين المنشآت الحديثة وبين الحضارة الإسلامية.

٣- هوجانغ عن مشروع نظرية (هوي هوي) وفلسفة الإسلام وجماليات ببلاد الصين.

٤- اينورجكا عن مشروع العلاقة بين الاسنان والطبيعة في الإسلام.